Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro MFER, veuillez visiter :
bacpromfer.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MFER - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve - Baccalauréat professionnel

Langue vivante étrangère - Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Dans cette partie, les élèves doivent écouter un document audio intitulé "Bureauhündin Indra". Ils doivent rendre compte de ce qui a été entendu en montrant leur compréhension des éléments clés. La qualité de la réponse dépendra de :

- la nature et le thème principal du document;
- la situation, les événements et les informations significatives;
- l'identité des personnes mentionnées;
- les différents points de vue exprimés.

Exemple de compte rendu :

Le document "Bureauhündin Indra" est un reportage mettant en lumière les compétences d'un chien de bureau en Allemagne, où il aide à des tâches spécifiques au sein d'une société. Le thème principal tourne autour de la manière dont ce chien apporte du réconfort et de l'efficacité aux employés. On y découvre les activités réalisées par le chien, l'intégration de l'animal dans le bureau, ainsi que ses relations avec les membres de l'équipe. Indra occupe ainsi une place particulière au sein de l'entreprise, témoignant de l'impact positif des animaux sur le bien-être au travail. Plusieurs points de vue sont exprimés : ceux des collaborateurs et des responsables qui mettent en avant les bénéfices de la présence d'un animal dans un environnement professionnel.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Les élèves doivent analyser le document écrit "Mit dem Herz gegen die Wand" qui décrit le travail de la street artist MadC. Le compte rendu doit aborder :

- la nature et le thème principal du texte;
- la situation et les événements principaux;
- l'identité et les relations des personnes mentionnées;
- les différents points de vue.

Exemple de compte rendu :

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" présente la street artist Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, qui s'exprime par le biais de graffitis dans des lieux emblématiques. Le thème principal est l'importance de la couleur et de l'art dans la transformation des espaces urbains. MadC évoque son parcours, son enfance en Éthiopie et son retour en Allemagne, ce qui influence sa perspective artistique. Elle critique les environnements fades des écoles, encourageant un changement par l'art. Les

informations clés incluent son début en tant qu'artiste et sa reconnaissance, illustrant un combat pour l'acceptation dans un milieu dominé par les hommes. Le point de vue personnel de l’artiste sur sa passion et son besoin de partager son travail est central dans cet article.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Les candidats doivent rédiger une réponse en allemand à l'un des deux sujets proposés.

Sujet 1 : Votre amie Stefanie de Munich vous écrit un SMS. Répondez à ce message.

Sujet 2 : De nombreux jeunes allemands souhaitent travailler pendant les vacances pour gagner de l'argent. Que pensez-vous ? Souhaitez-vous un emploi d'été ou pas ? Pourquoi ? Expliquez.

Exemple de réponse au Sujet 1 :

Liebe Stefanie,

Ich habe deine Nachricht bekommen und freue mich, von dir zu hören! Mir geht es gut, ich hoffe dir auch. Ich habe in den Sommerferien viel geplant. Lass uns bald treffen!

Bis bald,

[Votre nom]

Exemple de réponse au Sujet 2 :

In den Ferien möchte ich gerne arbeiten, um mein eigenes Geld zu verdienen. Es ist wichtig, Financial independence zu haben und ich möchte auch neue Erfahrungen sammeln. Ein Sommerjob könnte mir helfen, Fähigkeiten zu erwerben und interessante Menschen kennenzulernen.

Méthodologie et conseils

- Organisez votre temps : consacre une partie de l’heure à chaque section, notamment à la compréhension de l’oral qui nécessite écoute active.
- Ne négligez pas les notes pendant l’écoute : elles seront essentielles pour construire votre réponse.
- Restez clair et structuré dans vos réponses écrites pour faciliter la compréhension du correcteur.
- Soignez votre rédaction en allemand : vérifiez l’orthographe et la grammaire.
- Lisez attentivement les consignes des sujets pour vous assurer de répondre précisément à ce qui est demandé.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.