



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MFER - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Baccalauréat Professionnel - Session 2021

Durée : 1h30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Les candidats doivent représenter un gobelet jetable ainsi qu'un verre réutilisable. Les fonctions doivent inclure "contient" pour le gobelet jetable et "sert" pour le verre réutilisable.

Objet : Gobelet jetable - Fonction : **contient**

Complément : Verre réutilisable - Fonction : **sert**

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

- A/ Viminibidi - Fonction : **ferme**
- B/ C - Boll - Fonction : **alternatif**
- C/ Bouchon Coca-Cola - Fonction : **protéger**

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables comprennent le polystyrène, le carton, et le plastique. Ces matériaux sont souvent choisis pour leur légèreté et leur coût réduit.

d) Choisir une question et justifier :

Choix de Question 1 : Il est sciemment logique de discuter des problèmes environnementaux liés aux emballages jetables.

Les emballages jetables posent plusieurs problèmes environnementaux tels que l'accumulation de déchets plastiques et la pollution. Les designers peuvent proposer l'utilisation de matériaux biodégradables ou le développement de systèmes de consigne pour réduire le gaspillage.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe :

- 7 / ...ajoute...
- 8 / ...intègre...
- 9 / ...facilite...

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre en tenant compte de son contenu.

Les candidats doivent dessiner un couvercle qui permettrait de maintenir la chaleur des boissons, tout en étant facile à retirer.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Les candidats peuvent proposer un support pour le verre permettant d'éviter le contact direct avec la chaleur et de servir de porte-gobelet.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Les candidats doivent représenter des éléments architecturaux comme des lampes enveloppantes, des matériaux chaleureux tels que le bois et des couleurs apaisantes.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café :

La lampe de Paris se marie grâce à son design contemporain et sa lumière douce, tandis que la lampe de Kyoto trouve sa place grâce à son aspect naturel et ses lignes élégantes.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex® pour chaque café.

Les candidats doivent présenter deux propositions de compléments, une pour Paris, inspirée des caractéristiques stylistiques du café parisien (ex : inclure des motifs floraux), et une autre pour Kyoto, intégrant des éléments traditionnels comme des motifs japonais.

b) JUSTIFICATION :

Justification pour le café de Paris : Le complément utilise des motifs floraux rappelant l'environnement parisien, tout en ajoutant des fonctions de transport et de protection. Pour Kyoto : Le design traditionnel harmonise avec l'architecture locale, favorisant une expérience culturelle.

| Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps : consacrez un temps raisonnable à chaque question et vérifiez que vous avez répondu à toutes les parties.
- Soignez vos dessins : même s'ils ne sont pas la partie principale de l'évaluation, des croquis clairs et précis peuvent faire la différence.
- Justifiez vos choix : que ce soit pour les matériaux ou les designs, expliquez vos raisons afin de démontrer votre connexion entre théorie et pratique.
- Anticipez les problèmes : abordez les enjeux environnementaux de manière concrète en citant exemples pertinents.
- Relisez-vous ! Assurez-vous que vos réponses sont bien formulées et compréhensibles, cela peut aider à éviter des malentendus.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.