



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MFER - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

---

## Correction de l'Épreuve de Français - BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

---

### | Informations sur l'examen

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Français

Session : 2021

Durée : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

### | Correction Sujet A

#### Présentation du corpus (Question n° 1 - 3 points)

Il s'agit d'un corpus composé de deux textes littéraires et d'un document iconographique, traitant de l'identité et de la diversité à travers les expériences de différents personnages dans des contextes culturels variés. Le premier texte, extrait d'Isabelle Autissier, présente Emily, une femme blanche découvrant la culture des Indiens Yamanas. Le second texte, de Montesquieu, illustre la perception d'un voyageur persan sur les habitants de Paris. Le document 3, un croquis d'Alexandra David-Néel, ancre le corpus dans la thématique de l'exploration et de l'identité. Les différences résident dans les contextes culturels évoqués et les perspectives sur l'autre.

#### Analyse et interprétation (Question n° 2 - 3 points)

La question demande d'expliquer comment Emily s'intègre et se positionne dans son nouvel environnement à travers l'écriture. Dans le texte 1, Émilie décrivant ses interactions avec les Yamanas, montre une évolution de sa perception ; elle passe de l'étonnement à l'admiration. Les descriptions poétiques de la pêche et de la communion avec les Yamanas témoignent d'une acceptation progressive de cette culture, renforçant son intégration. L'emploi de métaphores et l'attention portée aux sensations amplifient ce processus d'appropriation de son environnement.

**Réponse :** Emily se construit une place dans son nouvel environnement par l'observation, l'admiration, et l'articulation de ses expériences, illustrant ainsi une immersion riche et ressentie.

#### Analyse et interprétation (Question n° 3 - 4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, la tenue vestimentaire est un symbole fort de l'identité culturelle et sociale. Rica, dans le texte 2, ressent une transformation de son statut lorsqu'il rechigne à porter des vêtements européens, signalant une perte de son identité persane. De même, dans le document 3, la mise en scène de la parole de Jean Jaurès au sein de l'Assemblée nationale souligne l'importance de la tenue politique dans l'affirmation de soi et le pouvoir de la parole dans la société. Les costumes des orateurs diminuent ou accentuent leur charisme et leur impact, œuvrant de concert avec leur discours.

**Réponse :** La tenue vestimentaire illustre l'identité et influence la perception que l'on a de soi et des interactions sociales.

## Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

La question invite les candidats à réfléchir sur le thème de la rencontre avec l'autre et de l'impact de cette rencontre sur l'identité personnelle. Il est attendu un développement argumenté basé sur les textes du corpus, les lectures personnelles et des expériences.

Les réponses peuvent structurer leur argumentation autour des idées de compréhension mutuelle, d'échange culturel et de transformation personnelle, tout en s'appuyant sur des exemples précis des textes.

**Note indicative :** Un développement clair et structuré peut conduire à une note maximum si les arguments sont bien soutenus.

## | Correction Sujet B

### Présentation du corpus (Question n° 1 - 3 points)

Le corpus du sujet B inclut deux textes littéraires et un document visuel, traitant de l'expression et de l'importance de la parole dans différents contextes. Le premier texte, d'Emmanuel Dongala, montre Méréana utilisant la parole comme arme et outil d'émancipation. Le second texte de Jean-Christophe Dollé évoque l'influence des réseaux sociaux sur l'identité et les interactions contemporaines. Le document 3, représentant Jean Jaurès, illustre également le pouvoir de persuader à travers la parole publique. La pertinence de la mise en scène est au cœur de ces trois documents, mais chacun aborde ce thème sous des angles variés.

### Analyse et interprétation (Question n° 2 - 4 points)

Dans les deux textes, le pouvoir des mots est déterminant. Dans le texte 1, Méréana découvre le potentiel mobilisateur de la parole, la transformant en leader. Dans le texte 2, l'individu réfléchit sur le pouvoir de l'apport numérique sur la réalité et l'identité personnelle. Dans les deux cas, les mots deviennent une forme de lien social, de revendication d'identité, mais aussi un reflet des interrogations intérieures vis-à-vis de soi et des autres.

**Réponse :** Les mots sont des vecteurs de pouvoir social et personnel, tant pour l'affirmation que pour la connexion entre les individus.

### Analyse et interprétation (Question n° 3 - 3 points)

La mise en scène de la parole est cruciale. Dans le texte 1, Méréana se met en avant pour revendiquer les droits des femmes ; sa position sur une chaise renforce son autorité. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès à l'Assemblée nationale illustre l'impact de la parole publique et du débat démocratique. Ces représentations montrent que la manière dont la parole est délivrée influence la réception et la portée du message transmis.

**Réponse :** La mise en scène de la parole entraîne une dimension performative renforçant le partage et la revendication des idées.

## Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

La question finale pose la problématique de la nécessité de la mise en scène pour s'affirmer. Les élèves doivent développer un argumentaire soutenu et étayé par des exemples des différentes œuvres du corpus, tout en intégrant des éléments de leur propre expérience. Un bon développement explorera les enjeux de représentation, de pouvoir et l'impact de la parole dans divers contextes.

**Note indicative :** À noter la clarté, la structure et la profondeur de l'argumentation pour évaluer la réponse.

## | Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Consacrez 30 minutes à chaque question de lecture et 60 minutes à l'écriture, en vous laissant 15 minutes pour relire.
- **Structuration des réponses** : Utilisez une introduction, un développement en plusieurs paragraphes et une conclusion claire dans vos réponses argumentées.
- **Illustrations des arguments** : Appuyez vos propos par des exemples précis du texte et des expériences personnelles pour enrichir votre argumentation.
- **Vérification des références** : Soyez attentif aux contextes des textes pour établir des comparaisons pertinentes et éclairer votre réflexion.
- **Écriture soignée** : Évitez les erreurs de syntaxe et d'orthographe pour garantir la clarté de votre expression.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.